



Universum Brême



Le grand journal de bord: Expédition «L'Homme»

Nom : _____

Introduction :

« Wer bist du? »

Aux stations différentes de la salle, vous pouvez tester des caractéristiques stipulées par les gènes. Marquez les résultats sur votre tableau et entrez-les ensuite dans l'ordinateur. Combien d'autres visiteurs ont déjà eu les mêmes combinaisons?

Vous vérifiez seulement quelques-unes parmi des milliers de caractéristiques humaines. Ces caractéristiques se trouvent dans l'hérédité. Nous avons six milliards d'informations dans chaque cellule de notre corps.

Texte introductif/Questions	Réponse (à remplir dimanche pendant la visite)
<p>1. Gebärmutter Utérus</p> <p>L'expédition «L'Homme» commence par une entrée dans l'utérus.</p> <p>Décris tout ce qu'un embryon peut entendre dans le ventre de sa mère.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>2. Wer bist du ? Qui es-tu ?</p> <p>Comme chaque personne, tu as ton propre «programme génétique», qui est caché dans tes gènes.</p> <p>A ton avis, quelles sont tes caractéristiques qui sont génétiquement définies? Coche la bonne réponse.</p>	<p><input type="checkbox"/> la fatigue</p> <p><input type="checkbox"/> la faim</p> <p><input type="checkbox"/> la réussite</p> <p><input type="checkbox"/> la couleur des cheveux</p> <p><input type="checkbox"/> la forme du nez</p> <p><input type="checkbox"/> la paresse</p> <p><input type="checkbox"/> l'empreinte digitale</p> <p><input type="checkbox"/> ...</p>
<p>3. Kontaktwand Un mur de contact</p> <p>En plus de tes gènes, tes expériences te forment aussi. Tu fais ces expériences au contact du monde dans lequel tu vis. Tes sens te relient à tout ce qui se passe autour de toi.</p> <p>Quels sens humains te viennent immédiatement à l'esprit ?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>4. Verzögertes Hören L'écoute différée</p> <p>L'ouïe fait partie des sens de la distance, c'est-à-dire que tu peux entendre quelque chose qui se passe à une certaine distance. Ce que tu perçois, ce sont des mouvements ondulatoires qui se propagent dans l'air. Cette propagation demande du temps.</p> <p>Quelle est la vitesse du son ?</p>	<p>.....</p>
<p>5. Taststelen Colonne du toucher</p> <p>Tu as des sensations à l'intérieur et à l'extérieur de ton corps. Pour cela chaque être humain possède différents récepteurs.</p> <p>Que peux-tu sentir avec tes mains?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>6. Erinnerung Souvenir</p> <p>Les odeurs sont, la plupart du temps, difficiles à décrire mais elles sont liées à certains souvenirs.</p> <p>Qu'est-ce qui te vient à l'esprit quand tu sens les trois parfums?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7. Riechorgel Orgue des odeurs</p> <p>On peut distinguer plus de dix mille odeurs qui, sans le savoir, influencent notre humeur. Elles sont classées en différentes catégories d'odeurs.</p> <p>Quelles odeurs reconnais-tu dans cet orgue des odeurs? Les trouves-tu agréables ou désagréables?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>8. Verrückte Sicht Vision trouble</p> <p>Appuie, par en dessous, sur la corde pendant que tu regardes à travers les lunettes. Refais-le, sans lunettes, après t'être entraîné.</p> <p>Que remarques-tu ?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9. Winkelanalyse Analyse de l'angle</p> <p>Nos yeux sont disposés au devant du visage- comme chez l'aigle et le léopard- qui sont, tous les deux, des chasseurs. Nous ne pouvons voir les couleurs, avec netteté, qu'au centre de la rétine. Quelle est la grandeur ton champ visuel? Tu peux mesurer l'angle à <i>l'analyse de l'angle</i>.</p>	<p>Ton champ visuel est dedegrés.</p>
<p>10. Rund oder oval Rond ou ovale</p> <p>Nous nous fions plus souvent à la vue plutôt qu'aux autres sens. Tourne autour de l'anneau avec un doigt.</p> <p>-Dessine la forme que tu <u>sens</u> quand tu regardes l'anneau d'en haut.</p> <p>-Maintenant, dessine la forme que tu <u>sens</u> quand tu fermes les yeux.</p>	
<p>11. Stein am Seil Corde avec une pierre</p> <p>Couche-toi sous la <i>pierre avec une corde</i>.</p>	<p>.....</p>

<p>De quoi as-tu peur ?</p> <p>Comment se manifeste ta peur?</p> <p>Ce qui se passe exactement dans ton corps lorsque tu as peur, tu le découvriras à la station <i>La peur dans le corps</i>.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>12. Erinnern Souvenir</p> <p>Tu peux tester ton cerveau dans une série d'ordinateurs.</p> <p>Assis-toi à l'un des quatre derniers ordinateurs et suis les instructions.</p> <p>Quelle était la performance de ta mémoire ?</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>13. Sprachglobus Globe des langues</p> <p>Outre par les gestes de la main et les expressions du visage, nous nous comprenons principalement par le langage.</p> <p>Il y a entre 2.500 et 3.000 langues et dialectes dans le monde.</p>	<p>Peux-tu en citer douze?</p> <p>1-.....</p> <p>2-</p> <p>3-</p> <p>4-</p> <p>5-</p> <p>6-.....</p> <p>7-</p> <p>8-</p> <p>9-</p> <p>10-</p> <p>11-</p> <p>12-</p>
<p>14. Reaktionszeit Temps de réaction</p> <p>Maintenant, tu dois encore prendre un escalier et monter. En haut, tu arrives à une station, où tu peux tester ton temps de réaction.</p> <p>Quel est ton temps de réaction?</p>	<p>..... Secondes</p>

15. Lebensuhr
Horloge de la vie

Quand le temps passe t-il vite pour toi, quand s'allonge t'il comme du chewing-gum?

Imagine-toi une histoire pour raconter cela!

Maintenant, ton expédition s'achève. Tu as beaucoup appris sur toi-même et sur ta perception de l'environnement. Tu t'es sûrement heurté à d'autres questions. Tu trouveras, peut-être, des réponses auprès de tes parents, dans un bon livre ou dans ton imagination. L'équipe de l'Universum® te souhaite beaucoup de plaisir !